Origami

MALWINA GOŁĄB
ANNA GURANOWSKA

Wprowadzenie

W naszej prezentacji przybliżymy historię *origami*, opowiemy o jego najważniejszych rodzajach oraz przedstawimy poruszającą historię Sadako Sasaki, nierozerwalnie związaną z symbolem papierowego żurawia. A na koniec zaprezentujemy własny film poklatkowy, ukazujący krok po kroku, jak składać żurawia *origami.*

Pochodzenie

Termin *origami* wywodzi się z języka japońskiego i stanowi połączenie słów *oru* („składać") oraz *kami* („papier"). Choć dawniej tę tradycyjną sztukę określano mianem *orikata,* obecna nazwa upowszechniła się około 1880 roku i z czasem stała się rozpoznawalnym na całym świecie symbolem kreatywnego składania papieru.

折り

紙

“The possibility of creation from paper is infinite”- Akira Yoshizawa

tłum.: “Możliwości tworzenia z papieru są nieskończone”

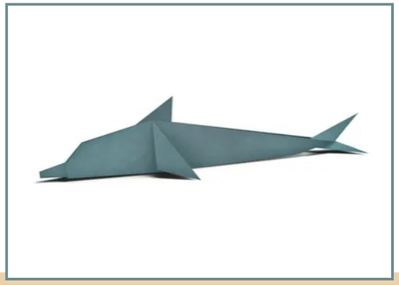
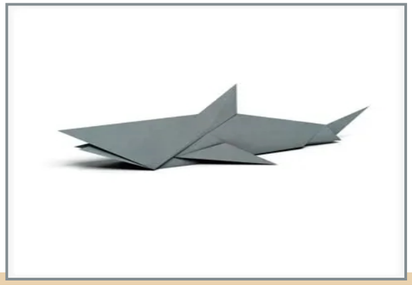
Historia

Origami wywodzi się z Chin, gdzie około II wieku n.e. wynaleziono papier. Następnie sztuka składania papieru dotarła do Japonii, gdzie początkowo była wykorzystywana podczas ceremonii religijnych i uroczystości. Z biegiem czasu stała się popularną formą rozrywki oraz sztuki. W XIX wieku przyjęła się nazwa *origami*, która jest używana do dziś. *Origami* jest znane na całym świecie i cenione za rozwijanie kreatywności, cierpliwości oraz zdolności manualnych.

Typy origami

- *Origami* klasyczne – składanie jednej kartki papieru bez użycia nożyczek i kleju.
- *Origami* modułowe – tworzenie modeli z wielu jednakowych elementów połączonych ze sobą.
- *Kirigami* – odmiana origami wykorzystująca zarówno składanie, jak i cięcie papieru.
- *Origami* tesselacyjne – tworzenie powtarzających się wzorów geometrycznych na powierzchni papieru.
- *Origami* realistyczne – zaawansowane modele przedstawiające zwierzęta, rośliny i inne obiekty z dużą dokładnością.

Wzory origami organizacji WWF

Sadako Sasaki

Sadako Sasaki była dziewczynką, która przeżyła bombardowanie atomowe w Hiroszimie. Przez kolejne lata zmagała się ze skutkami promieniowania i stała się jedną z najbardziej znanych *hibakusha*, osób dotkniętych wybuchem bomby atomowej.

Zapamiętano ją dzięki historii tysiąca papierowych żurawi origami, które składała przed śmiercią jako symbol nadziei i pokoju.

Bibliografia

Informacje:

- Britannika – History of Origami
- National Park Service - The Story of Sadako Sasaki
- Types of Origami – From Easy to Complex - https://origamiok.com/types-of-origami/

Ilustracje:

- http://www.htglobe.org/origami-patterns.html
- https://paper.gatech.edu/kinetic-joy/history-origami
- https://eu.blueridgenow.com/story/entertainment/local/2016/10/26/playhouse-invites-schools-to-participate-in-a-thousand-cranes/24673288007/